

NaCoBeZu – na co będę zwracać uwagę

(kryteria sukcesu do lektur omawianych w całości)

Henryk Sienkiewicz. *Latarnik*

- znam biografię autora
- wiem, w jakiej epoce powstał utwór
- znam genezę utworu
- znam treść utworu
- umiem określić czas i miejsce akcji
- umiem odtworzyć przebieg wydarzeń
- potrafię opowiedzieć losy głównego bohatera, jakie zawody wykonywał, kim był, zanim został latarnikiem
- umiem przedstawić i scharakteryzować bohatera utworu
- umiem nazwać cechy charakteru i osobowości bohatera i zestawić je z wydarzeniami z jego życia
- wiem, jak bohater wszedł w posiadanie książki
- umiem nazwać i omówić przeżycia bohatera w czasie lektury „Pana Tadeusza”
- umiem wyjaśnić, czym stał się „Pan Tadeusz” dla bohatera i jak jego lektura zmieniła życie bohatera
- umiem odtworzyć zakończenie utworu
- potrafię pracować z tekstem literackim, wyszukując prawidłowo cytaty
- potrafię określić rodzaj i gatunek literacki
- wiem, że utwór jest nowelą, potrafisz to uzasadnić
- umiem wymienić elementy fabuły, charakterystyczne dla noweli
- potrafię wskazać w tekście wydarzenia odpowiadające kolejnym elementom fabuły noweli
- potrafię zredagować opis przeżyć wewnętrznych, zachowując odpowiednie słownictwo
- umiem wskazać w tekście retrospekcję i wyjaśnić jej znaczenie dla fabuły utworu

Juliusz Słowacki. *Balladyna*

- znam biografię autora
- wiem, w jakiej epoce powstał utwór
- znam treść utworu
- umiem określić czas i miejsce wydarzeń, wskazujesz odpowiednie określenia, które najtrafniej nazywają czas zdarzeń
- umiem odtworzyć przebieg wydarzeń
- umiem przedstawić problematykę utworu
- umiem podzielić postaci dramatu na realistyczne i fantastyczne
- umiem podzielić wydarzenia na realistyczne i fantastyczne
- umiem opowiedzieć o postępowaniu bohaterów
- umiem określić rodzaj i gatunek literacki
- potrafisz uzasadnić, że utwór jest dramatem
- znam budowę dramatu
- znam cechy dramatu jako rodzaju literackiego
- umiem nazwać uczucia bohaterów
- potrafię przedstawić motywy postępowania bohaterów

- znam definicję tragedii
- umiem uzasadnić, że utwór jest tragedią
- umiem dokonać charakterystyki bohaterów (Alina i Balladyna), podajesz odpowiednie cytaty z tekstu
- umiem wyjaśnić pojęcie tragizm, wskazuje jego źródła w dramacie Słowackiego
- umiem wskazać różnice między dramatem antycznym a dramatem Słowackiego
- umiem wyjaśnić motywy kolejnych zbrodni tytułowej bohaterki
- potrafię pracować z tekstem literackim, wyszukując prawidłowo cytaty

Aleksander Kamiński – *Kamienie na szaniec*

- znam informacje dotyczące A. Kamińskiego i jego relacji z bohaterami utworu
- znam treść utworu
- umiem odtworzyć przebieg wydarzeń przedstawionych w utworze
- przedstawiam, jak żyli ludzie w okupowanej Warszawie, przywołuję fragmenty tekstu
- uzupełniam informacje z tekstu wiadomościami zdobytymi samodzielnie
- umiem określić czas akcji utworu
- potrafię przedstawić bohaterów utworu, podaję ich imiona, nazwiska, pseudonimy, zainteresowania, okoliczności śmierci, akcje, w jakich brali udział
- przedstawiam głównych bohaterów utworu jako reprezentantów „pokolenia Kolumbów”
- umiem scharakteryzować głównych bohaterów
- porównuję głównych bohaterów utworu, formułuję wnioski
- umiem według wzoru stworzyć notkę biograficzną
- wyjaśniam, czym był Mały Sabotaż, porządkuję informacje związane z akcjami Małego Sabotażu
- umiem wymienić główne akcje Małego Sabotażu, potrafię opowiedzieć o przebiegu jednej z nich
- potrafię wyjaśnić różnice między sabotażem a dywersją
- umiem wymienić akcje dywersyjne opisane w utworze
- opowiadam o akcjach dywersyjnych opisanych w utworze
- ustalam, co łączyło głównych bohaterów utworu
- relacjonuję przebieg akcji pod Arsenalem
- tworzę opis sytuacji, dynamizuję wypowiedź
- opowiadam o wydarzeniach związanych z przywołaniem fragmentu wiersza Słowackiego
- wyjaśniam, skąd pochodzi tytuł utworu
- wyjaśniam metaforyczne znaczenie tytułu
- wyjaśniam, do jakiego typu literatury można zaliczyć utwór Kamińskiego, uzasadniam swą opinię
- komentuję, jaką rolę odgrywały akcje Małego Sabotażu dla ludności okupowanej stolicy
- przedstawiam refleksje związane z dylematami moralnymi, jakie przeżywali bohaterowie biorący udział w akcjach
- umiem napisać reportaż na podstawie fragmentu powieści, np. Akcji pod Arsenalem
- potrafię skomentować, w jaki sposób bohaterowie zrealizowali przesłanie poetyckie Słowackiego
- potrafię pracować z tekstem literackim, wyszukując prawidłowo cytaty

Stefan Żeromski. *Szyfrowe prace*

- znam biografię autora
- umiem wskazać elementy autobiograficzne w powieści
- umiem opowiedzieć mit o Syzyfie
- umiem wyjaśnić sposób i cel nawiązania powieści do mitu

- znam treść powieści, umiem opowiedzieć własnymi słowami przebieg wydarzeń
- umiem określić czas akcji powieści
- umiem wymienić miejsca akcji powieści
- potrafię wymienić bohaterów, określić problematykę
- umiem przedstawić głównego bohatera
- znam dzieje M. Borowicza i A. Radka
- potrafię opowiedzieć dzieje M. Borowicza i A. Radka
- umiem wskazać moment przełomowy w życiu M. Borowicza
- potrafię wymienić metody rusyfikacji, o których jest mowa w powieści
- umiem podać z tekstu przykłady obrazujące proces rusyfikacji
- potrafię wymienić sposoby walki z rusyfikacją
- umiem opowiedzieć o sposobach funkcjonowania szkoły przedstawionej w utworze
- umiem wyjaśnić związek frazeologiczny „szyfowa praca”
- umiem zinterpretować tytuł powieści
- umiem wyjaśnić przenośne znaczenie tytułu powieści
- komentuję zachowanie bohaterów związane z kolejnymi wydarzeniami
- potrafię pracować z tekstem literackim, wyszukując prawidłowo cytaty

„Pan Tadeusz” Adam Mickiewicz

- znam biografię autora
- wypowiadam się na temat swoich wrażeń czytelnicznych
- zapoznaję się z tłem historycznym utworu
- wypowiadam się na temat przedmiotu sporu między Hrabią a Sędzią
- określám czas i miejsce akcji epopei
- umiem określić rodzaj i gatunek literacki utworu
- wymieniam cechy gatunkowe epopei
- umiem odnieść te cechy do utworu Mickiewicza
- wyjaśniam pełny tytuł poematu
- wnioskuję o treści na podstawie tytułu utworu
- określám dystans czasowy, jaki dzieli narratora od opisywanych wydarzeń
- wskazuję na stosunek narratora do bohaterów, uzasadnia swoje zdanie wybranymi cytatami
- wskazuję wydarzenia historyczne istotne dla akcji poematu
- wskazuję użyte w poemacie środki poetyckie
- definiuję porównanie homeryckie
- wskazuję w utworze porównania homeryckie i określám ich funkcję
- analizuję, objaśniam motywacje bohaterów
- charakteryzuję bohaterów
- analizuję język i wersyfikację *Pana Tadeusza*
- opisuję obraz Polaków w utworze
- potrafię pracować z tekstem literackim, wyszukując prawidłowo cytaty
- przedstawia wymowę poematu, uzasadniając swoje zdanie
- odpowiadam na pytania do tekstu