

Dramatické umenie **Rozhlasová hra**

Prečítajte si rozhlasovú hru:

Jana Bodnárová - Starec a počítačový chlapec
Učebnica LV str.140-145

Poznámky do zošita

- ♣ Text rozhlasovej hry je založený na dialógu
- ♣ Dialóg a dramatický konflikt sú základné znaky drámy
- ♣ Rozhlasová hra je literárno-dramatický žáner.
- ♣ Základom dramatického diela je dialóg a monológ.
- ♣ Prostredníctvom dialógu a monológu postáv nám rozhlasová hra približuje miesto deja, čas a podobu postáv.

▶ **Rozhlasová hra je technické audiálne (sluchové) umenie.**
Hlavným princípom je sluchové vnímanie.

- ♣ Dôležité v rozhlasovej hre sú zvukové efekty, ktoré umocňujú obraznosť jazykových prostriedkov. (šum, praskanie, bucht, hrmenie, vietor...)

♣ Rozhlasová hra môže byť napísaná:

- na motívy rozprávky (napr. Princezná so zlatou hviezdou na čele)
- na motívy bájí (napr. Daidalos a Ikaros)
- alebo inej prózy – poviedky (napr. Maroško)

Úloha: Napíšte stručne do zošita

V čom sa najviac prejavuje generačný rozdiel medzi chlapcom a starým otcom, ako sa tieto generácie navzájom ovplyvňujú a dopĺňajú?