

**Správa o činnosti pedagogického klubu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prioritná os
 | Vzdelávanie |
| 1. Špecifický cieľ
 | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 1. Prijímateľ
 | Súkromná základná škola, Dneperská 1, Košice |
| 1. Názov projektu
 | **Nielen doučovanie ale „daco vecej“** |
| 1. Kód projektu ITMS2014+
 | 312011R043 |
| 1. Názov pedagogického klubu
 | **Pedagogický klub učiteľov slovenského jazyka** |
| 1. Dátum stretnutia pedagogického klubu
 | 16.11.2020 |
| 1. Miesto stretnutia pedagogického klubu
 | Zborovňa II. stupňa |
| 1. Meno koordinátora pedagogického klubu
 | Mgr. Jana Gičová |
| 1. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy
 | www.dneperska.sk/szsprojekt2019 |

|  |
| --- |
| 1. **Manažérske zhrnutie:**

**Anotácia:**Cieľom zasadnutia klubu je zhodnotiť prácu s hlavnou myšlienkou, témou, postavami a dejom pomocou interaktívnych hier a skladačiek na hodinách literatúry na I. a II. stupni základnej školy.**Kľúčové slová: obsah,** námet, motív a hlavná myšlienka literárneho diela, hlavná a vedľajšia postava, didaktická hra |
| 1. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**
2. Obsah literárneho diela
3. Posolstvo autora
4. Postavy a dej literárneho diela

 Téma stretnutia: Štruktúra diela V súvislosti s ďalšou témou stretnutia klubu slovenského jazyka a literatúry sa členky klubu v úvode stretnutia zaoberali pojmom štruktúra literárneho diela. Vo vzájomne prepojenom zväzku ju tvorí obsah a forma. Nezabudli zdôrazniť, že žiaci vybraných ročníkov spoznávajú literárne diela práve prostredníctvom obsahu, ten je pre nich dôležitý, určujúci. Rovnako dôležitým je aj téma literárneho diela – námet, motív. Žiaci na hodinách literatúry hľadajú odpoveď na otázku – o čom je literárne dielo. V tejto súvislosti dokážu vyhľadať aj hlavnú myšlienku – ideu literárneho diela. Tá obsahuje posolstvo alebo odkaz autora, ako on zhodnotil tému spracovanú v literárnom diele. Okrem toho si členky klubu odovzdávali skúsenosti z hodín literatúry, na ktorých žiaci vybraných ročníkov dokázali pracovať s dejom literárneho diela, najmä ako dokázali zachytiť usporiadanie udalostí z hľadiska času, príčiny a priestoru. A rovnako dôležitá je v tejto súvislosti aj práca s postavou, s hlavnou alebo s vedľajšími. Členky klubu sa zhodli na základe svojich pedagogických skúseností, že všetky spomínané zložky tvoriace štruktúru literárneho diela si môžu žiaci upevniť, pojmovo precvičiť a zafixovať aj prostredníctvom didaktických hier, ktoré v žiakoch podporujú tvorivosť, samostatnosť a komunikáciu. Jednoznačne sa zhodli, že súčasný moderný trend v didaktike podporuje hry a vníma ich ako pozitívnu formu práce. |
| 1. **Závery a odporúčania:**

 V závere stretnutia klubu slovenského jazyka a literatúry sa jeho členky zhodli, že ak učiteľ z hľadiska štruktúry hodiny vhodne zaradí aj didaktickú hru ako metódu, vyučovacia hodina sa môže stať kvalitnejšou, prirodzenejšou a pre samotných žiakov aj príťažlivejšou. Okrem pojmov, ktoré si takouto formou precvičujú a upevňujú, žiaci musia pohotovo reagovať. A v súvislosti s tým učiteľ formuje aj ich postoj k vytrvalosti, sebaovládaniu a vytvára v žiakoch pocit istoty a viery vo vlastné sily a schopnosti.  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Vypracoval (meno, priezvisko)
 | Mgr. Jana Gičová |
| 1. Dátum
 | 16.11.2020 |
| 1. Podpis
 |  |
| 1. Schválil (meno, priezvisko)
 | RNDr. Miriam Melišová-Čugová |
| 1. Dátum
 | 30.11.2020 |
| 1. Podpis
 |  |